

רשב"י זכה לראות את החכמה של האומנות שצייר הקב"ה

**תִּרְיֵן אֲרִיִּין בְּכָל גִּלְגָּלָא וְגִלְגָּלָא, אֲרִיא חֲדָא מְסֻטָּרָא  
חֲדָא, וְאֲרִיא חֲדָא מְסֻטָּרָא חֲדָא, וְכִלְהוּ מֵאִשָּׁא**

**יְרוּקָא** והנה יש שני אריות שהם חסד וגבורה בכל גלגל וגלגל, אריה אחד מצד זה

ואריה אחד בצד האחר וכולם הם מאש ירוקה מאחר שהם נכללים בת"ת שהיא אש ירוקה

(ע"פ הדמשק אליעזר), **וּבְגִלְגּוּלָא דְקָא מְסֻטָּחָרָן גִּלְגָּלִין,**

**מֵתְחַבְּקֵן אֲלִין בְּאֲלִין** ומכח הגלגול שמסתובבים הגלגלים אז הם מתחבקים

זה בזה. **וְאֲזִילֵי בְּלָהוּ, בְּגִלְגּוּלָא מֵתְדַבְּקֵן דָּא בְּדָא** וכך הם

הולכים בכל הגלגולים, דהיינו שהם מחובקים תמיד אחד בשני במשך כל הסיבובים והם

אינם נפרדים (אמת ליעקב). **כִּד סִלְקִין עֲמוּדִין, מְנַהֲמֵן אֲרִיִּין אֲלִין**

**בְּאֲלִין** וכאשר עולים העמודים עם המ"ן אז שואגים האריות אלו באלו מאחר שתמיד

עולים המ"ן בקולי קולות, **וְתַפּוּחִין פְּרָחִין בְּאוּרָא, וְסִלְקִין**

**לְעֵילָא, וּבְטָשִׁי אֲלִין בְּאֲלִין בְּאוּרָא.** וְתָבוּ לְאֲתַרְיֵיהוּ

ואז התפוחים שהם חב"ד דו"א הם פורחים באוויר, דהיינו שהוא יסוד דבינה הנקרא אוויר,

ומעלים גם כן מ"ן. ושם ביסוד דבינה החב"ד מכים ונכללים אלו באלו מכח השפע שהם

מקבלים שם ואח"כ הם חוזרים למקומם בכדי לשרות על חג"ת דו"א (אמת ליעקב),

**וּמֵתָמֵן נְפִילֵי. וְאֲרִיִּין פְּשִׁטֵי יְדִייהוּ לְנִטְלָא לֹזֵן, וְסִלְקִין**

**אֲלִין מְגַרְמִייהוּ** ולאחר שהחב"ד נופלים ממעלתם ונכללים בחג"ת שאז ז"א הוא

בסוד ו"ק בלבד אז עי"כ אלו האריות פושטים את ידיהם שהם החג"ת הנקראים ידים בכדי

לקבל את החב"ד כי אז שז"א הוא בסוד ו"ק אז אלו החג"ת הנקראים ידים הם עולים מעצמם

בכדי לקבל אליהם את החב"ד (אמת ליעקב). **אִי חֲסִידָא קַדִּישָׁא, מֵאֵן חָמָא חֲכָמָתָא דְאֹמְנֹו, דְּצִייר קַדְשָׁא בְּרִידָ הוּא בְּעִמּוּדֵין אֱלִיין** ואמר השליח לרשב"י אוי חסיד קדוש מי הוא זה שזוכה להשיג ולראות את החכמה של האומנות שצייר הקב"ה באלו העמודים.

מחצות היום גוברים הדינים ויוצאים שני נשרים למתק את הדינים **בְּפִלְגּוֹ יוֹמָא נְפָקֵי תֵרִין נְשָׂרִין בְּכָל גִּלְגָּלָא וְגִלְגָּלָא, וְלֹא יָדִיעַ אֲתֵר דְּנִפְקֵי מִתַּפּוּן, וְשָׂרִיין עַל רִישֵׁיהוּן דְּאֱלִיין אֲרִיין** והנה עד חצי היום גוברים האריות שהם בסוד החסדים, אולם מחצות היום גוברים הדינים שהם פני שור שבשמאל ובכדי למתק את הדינים אז יוצאים שם שני נשרים מכל גלגל וגלגל שלא נודע המקום שמשם הם יוצאים והם שורים על הראשים של אלו האריות. **וּכְדִין מִשְׁתַּכְּבֵי עִמּוּדֵין וְגִלְגָּלִין, וְקִיּוּמֵי בְּקִיּוּמֵיהוּ** ואז נשקטים העמודים והגלגלים והם עומדים בקיומם והם לא מעלים מ"ן מאחר שאז הדין גובר בעולם. **וְתַפּוּחֵין נְפִלֵי עַל פּוּמֵיהוּ דְּנְשָׂרֵי, וּמְקַבְּלֵי לֹוּן** ואז אלו אותיות יה"ו הנקראות תפוחים הן נופלות על הפה של הנשרים שהם חג"ת דז"א ואלו הנשרים מקבלים אותם. **וּמִיד פְּרַחֵין מְפּוּמָא לְפּוּמָא, וְאֲזִלִין וּמְשַׁטְטֵי בִּינֵיהוּ, וְתָבוּ לְאֲתַרֵיהוּ, וְלֹא יָדִיעַ מֵאֵן הִיא** ואז אלו האותיות יה"ו פורחות מפה לפה, דהיינו שאלו המוחין הם נכללים בכל החג"ת והם הולכים ומשוטטים ביניהם ואז חוזרות אלו אותיות יה"ו שהן החב"ד ומסתלקות משם וחוזרות למקומן עד שלא ידוע איה

מקום חנייתן ועליתן. לְבַתֶּר שַׁעַתָּא וּפְלָגָא, נְשָׂרִין אַרְיִמִין  
 קָלָא, וּמְנַגְנִין נְגוּנָא תְּאִיבָא, וְאַתְּמַרְן, וְלֹא יְדִיעַ בְּהִי  
 אַתָּר [קצ] ואחר שעה וחצי בסוד תפילת המנחה אז אלו הנשרים שהם החג"ת הם

## אור הרשב"י

אור מקיף, ונחמתי כדקדמי'א מדוקמיהו ועל ידי התפילין והתפילה של היום הבא יורדים ובאים המוחין החדשים ממקומם כבתחילה, דהיינו שאז מביאים מוחין חדשים לז"א כמו בפעם הראשונה של יום אתמול וכך חוזר סדר סוד נתינת מוחין אלו כל יום ויום, כי אלו הישנים עולים ומסתלקים עיקרם אחר התפילה, ורשימו שלהם בתחילת הלילה, ובבוקר אור חורין להביא מוחין חדשים למקום אלו הראשונים (ע"פ שער הכוונות דרוש ה' דתפילין).

ואלין יתבין בדוקמיהו, עד לא נפקי אלין, זמינין אלין והנה אחר המנחה שמסתלקים המוחין מז"א שאז המוחין עולים ממקומם, דהיינו שהרשימו של המוחין עולים על ראש ז"א והמוחין הפנימיים שהיו בסוד מקיפים על ראשו כל היום, הם עולים למעלה יותר מן המקום ההוא, כי כמו שאחר התפילה שבצאת המוחין הפנימיים ממנו הם עולים להיות בסוד מקיפין שאז המקיפין הראשונים העיקריים הם עתה עולים ממקומם לתת להם מקום, כן עתה בתחילת הלילה נתעלו כולם מדרגה אחר מדרגה והמקיפין הראשונים העיקריים עלו למעלה מאד והמוחין הפנימיים עלו וישבו תחתיהן והרשימו הוזה שיצא בתחילת הלילה עלה וישב תחתיהן של המוחין הפנימיים והיה שם בסוד

[קצ] וכתב היהל אור שכאן צריך להוסיף את משי"ב לעיל בדרך קס"ו ע"א אליו הכא ואליו הכא וסלקי ונחתי כדקדמי'א אליו סלקי ואח"כ צריך להוסיף את משי"ב בדרך קע"ב ע"א מדוכתיהו ואליו יתבין בדוכתיהו עד לא נפקי אליו זמינין אליו נהירו ונציצו דלהון לא יכלין עיינין למסבל אולין בסחרין לית להון שכיבו לעלמין. ופירוש המאמר (ע"פ האמת ליעקב שביאר שתחילת המאמר קאי על סילוק המוחין) אלין הקא אלו אורות הרשימו עומדים על ראש ז"א, ואליו הקא וסלקי ואלו המוחין הפנימיים שבכאן, הם עולים במקום יותר עליון, דהיינו שבתחילת הלילה הרשימו דז"א יוצא ונעשה אור מקיף על ראשו והמוחין הפנימיים שבו שהיו בסוד מקיפין על ראשו כל היום, הם עולים עתה למעלה יותר מן המקום ההוא, כי כמו שאחר התפילה שבצאת המוחין הפנימיים ממנו הם עולים להיות בסוד מקיפין שאז המקיפין הראשונים העיקריים הם עתה עולים ממקומם לתת להם מקום, כן עתה בתחילת הלילה נתעלו כולם מדרגה אחר מדרגה והמקיפין הראשונים העיקריים עלו למעלה מאד והמוחין הפנימיים עלו וישבו תחתיהן והרשימו הוזה שיצא בתחילת הלילה עלה וישב תחתיהן של המוחין הפנימיים והיה שם בסוד

מעלים מ"ן שהוא סוד הרמת הקול ואז הם מנגנים ניגון נחמד ואז הם נעלמים ולא נודע איזה מקומם כי אז מסתלקים המוחין פעם אחרת ולא ידוע וניכר בחינת גדלות בחג"ת דז"א (אמת ליעקב).

מעייני המים שהוא היסוד נמצא מתחת לעמודים וביום ההוא יצאו מים חיים מירושלים מהיסוד

**סִתְרֵנִי יְהוָה דְּאֵינּוֹן עֲמוּדֵינִי, אֵיךְ שְׂבָכִין עוֹבֵד צִיּוֹר.  
אִשָּׁא סוּמָקָא, וְנִהוּרָא תְּוֹרָא** ומסביב לאלו

העמודים יש שבכות המרוקמים במעשה רוקם, שהם סוד אור לבן שבנצח ואש אדומה שבהוד, וְחוֹטִין דְּדִהְבָּא, סְחֹר סְחֹר, סְחֵרִין לְכָל סֶטֶר ושם יש חוטי זהב המסובבים מסביב לכל צד כי הדין והזהב הוא הבחינה של הנצח וההוד (אמת ליעקב). וּמַעֲיִנָּא דְּמִיָּא ומתחת לאלו העמודים יש מעייני אחד של מים שהוא

יסוד דנוק' (דף קע"א ע"א) **כִּמּוֹה דְּאֵת אָמֵר וְהָיָה בַּיּוֹם הַהוּא יֵצְאוּ מִיַּם חַיִּים מִירוּשָׁלַיִם חֲצִיִּים אֶל הַיָּם הַקִּדְמוֹנִי וְחֲצִיִּים אֶל הַיָּם הָאֲחֵרוֹן** כמו שנאמר בפסוק והיה ביום ההוא יצאו מים מירושלים וגו' שהכוונה על יסוד דנוק' שמרוב השפע הוא יחזור חצי אל הים הקדמוני של הבינה וחצי יהיה בים האחרון של המלכות דאצילות (רמ"ק).



הולכים תמיד מסביב ואין להם מנוחה לעולמים (ע"פ שער הכוונות דרוש ה' דתפילין).

הלימוד היומאי

לע"נ חנה בת משה ז"ל